

Методическая разработка

«Использование загадки как дидактического средства в развитии речи детей дошкольного возраста».

Автор-составитель: воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 222» Гудимова Нонна Анатольевна.

Цель: Развитие способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать сказанное, свободно пользоваться грамматикой родного языка в непосредственном общении с окружающими людьми,

Методическая разработка может быть использована педагогами ДОО при проведении образовательной и совместной деятельности по речевому развитию в массовых группах с детьми дошкольного возраста.

Содержание:

1. Роль и значение загадок в развитии детей дошкольного возраста.
2. Значение загадок для решения задач развития речи дошкольников.
3. Требования к отбору загадок для разных возрастных групп.

Актуальность.

Загадки хороши тем, что помогают каждому ребенку отыскать свой спрятанный внутренний мир, открыть свое воображение. Загадки оказывают свое влияние и на образное мышление. Таким образом, дети начинают постепенно понимать образную речь, метафоры, афоризмы. Такие слова довольно часто используются в фольклоре, и помогают перенести смысл с одного предмета на слово другое, но близко похожее по смыслу.

Загадки помогают научить детей простым жизненным истинам, познакомить их с окружающими предметами, вещами, и миром в целом. Загадки раскрывают перед ребенком красоту и меткость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского, « пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящегося, хотя и бессознательно в душе ребенка», обогащая тем самым детскую речь. Загадки более интересны и актуальны для старших дошкольников жанры литературы, которые можно считать оптимальным содержанием художественно-речевой и игровой деятельности.

1. Роль и значение загадок в развитии детей дошкольного возраста.

Загадка-это одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки- наши старые и добрые знакомые. Любую из них можно безошибочно узнать «в лицо», при встрече не спутаешь ни со скороговоркой, ни со считалочкой.

Загадка - это задачка, которую надо решить. Это поэтическое описание предмета, главных его черт. Благодаря загадкам детей приучают к четкой логике, к рассуждению и доказательству; развивает способность анализа, обобщению; помогают увидеть вторичные значения слов. Формируют умение самостоятельно делать выводы, заключения.

Значение загадок для развития ребенка - дошкольника:

- развитие познавательного процесса;
- развитие наблюдательности, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи (доказательной, описательной, лексико-грамматического строя речи, ЗКР);
- стимуляция умственной активности;
- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции.

Важны также коррекционно-развивающие возможности загадки, наиболее важны из них:

- воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; стимуляция умственной активности;
- развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире; развитие сенсорной сферы.

Это особенно актуально для детей, имеющих тяжелые нарушения речи, в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

Тайный условный язык загадки заставляет рассуждать, соображать, пристально всматриваться в окружающую действительность, находить поэзию в самых простых вещах. "Ни для какого жанра, кроме загадки, - пишет В. Митрофанова, - не представляет интереса простой сучок в бревне или доске, заслонка русской печи, оконное стекло, ледяная сосулька, свисающая с крыши, ковш в воде, иголка, ножницы и т.п. А загадка умеет включить этот будничнейший мир мелочей в яркую систему образов".

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения. Умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов развивает у детей "поэтический взгляд на действительность".

Загадки развивают в ребенке догадливость, сообразительность. Загадывается загадка - отгадывающий ломает голову над отгадкой. Чем смелее выдумка, тем труднее загадка для отгадывания. Невероятность

придает образам загадки ясно осознаваемое противоречие реальности, а отгадка вносит порядок в путаницу: все становится на свои места, в согласии с действительными качествами загадываемого предмета.

2. Значение загадок для решения задач развития речи дошкольников.

Обучение детей отгадыванию загадок - один из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания дошкольников. "Цели обучения отгадывания загадок: ввести ребёнка в мир культуры, познакомить с языком культуры, сделать не только потребителем, но создателем духовных ценностей". Обучение детей отгадыванию загадок как учебный процесс предполагает развитие "способности к непосредственному восприятию искусства слова, сложных умений сознательно анализировать и оценивать сказанное, руководствуясь при этом эстетическими критериями" и развитие собственного литературного творчества детей.

Жанр загадки отличается тем, что требует отгадать описываемый предмет. Поэтому загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку и т.д.

Художественные образы загадок не только знакомят с языком народной литературы, но и помогают созданию художественной картины мира, тем самым выполняя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы. Эстетическое воспитание осуществляется путём выявления и использования средств эстетического содержания, что позволит детям взглянуть на мир и человека в нём с художественной стороны, облагородит личность ребёнка, поможет общему и литературному развитию.

При отгадывании развивается чёткая логика, способность к рассуждению и доказательству, а это является основой творческой деятельности. Сочиняя загадки, дети выражают себя, свой внутренний мир, формируют себя как личность, развивают свою речь. Коллективное отгадывание загадок и последующее обсуждение также развивает речь и способствует формированию коммуникативных способностей.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает разностороннее влияние на развитие речи детей. Для создания в загадке метафорического образа употребление различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе вы можете предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную "живинку", они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах. Рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и способы его расшифровки различны.

3. Требования к отбору загадок для разных возрастных групп.

Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием отгадывают загадки, в которых указываются реальные признаки угадываемого предмета, его внешнего вида. Эти загадки называются описательные.

Тематика для детей младшего возраста ограничена. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается и которые ему интересны: об игрушках, домашних животных, предметах быта, продуктах питания. Загадки для малышей не должны быть длинными, а описания подробными: большое количество признаков только запутает ребенка.

Дети среднего дошкольного возраста уже умеют выделять в предметах различные качества и свойства, поэтому в работе с ними можно использовать загадки более сложные, в которых есть сравнения, метафоры, образы. Но жизненный опыт в этом возрасте пока еще не велик. Значит, сравнения и образы должны быть знакомы детям из их повседневной жизни или в связи с частыми повторениями на занятиях.

Воспитатели при проведении развлечений и праздников используют заученные загадки-вопросы. Такие загадки и ответы на них способствуют формированию у детей убеждений. Их можно найти в сказках и заучить с детьми. Например, Что для человека дороже всего на свете? - Нет ничего дороже Родины.

Дети старшего дошкольного возраста уже могут отгадывать загадки, предполагающие несколько отгадок. Старшие дошкольники имеют более широкие представления о животном мире, труде людей, явлениях природы. Это позволяет расширить тематику загадок. Дети начинают понимать смысл образных выражений, поэтому и загадки могут не отражать реальные признаки предмета, а только создавать их образ. В этом возрасте используются литературные загадки, которые имеют длинное описание, а также загадки для отгадывания которых необходимо иметь развитую наблюдательность.

Загадки можно использовать на литературных викторинах, посиделках и развлечениях. Также можно использовать такой вид работы как загадки по сказкам. Это не только помогает закрепить содержание сказки, которую читали, но и развивает память детей, образное мышление, элементы логического мышления (сравнение, анализ, синтез).

С образной загадки можно начинать любое знакомство со сказкой, художественной литературой, рисование, лепка, аппликация и т.п.), что станет хорошей мотивацией для приглашения сказочного героя, и проверкой детей на сообразительность. Загадки может загадывать сам сказочный герой или дети. Дети могут отгадывать загадки индивидуально или хором. Индивидуальное отгадывание предполагает обязательное поощрение детей. В этом случае важно, чтобы во время занятия похвалы удостоились все дети группы (причем не обязательно за отгадку). При отгадывании загадок можно использовать педагогический прием "Помоги": дети помогают "незнающей, неумеющей" игрушке отгадать загадки. Ситуация успеха помогает ребенку чувствовать уверенность в себе, компетентным (снимает комплекс неполноценности, если он был раньше)

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

К загадкам первого уровня сложности относят:

- загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение): Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач.

На вкус, как сахар, сладок, а сам похож на мяч. (Арбуз).

- загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединение их в одно целое). Достаточное количество признаков позволяет производить необходимые умственные операции и успешно решать логическую задачу. (Тучки в небе побежали, я раскрою зонтик. Дружно капли заплясали. Это значит... (Дождик).

Загадки второго уровня сложности включают:

- загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета (У него шкура в полоску. (Тигр); Под ногой шуршат, шуршат. Скоро будет голый сад. (Листья)

- загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений. (Не огонь, а жжется. (Крапива).

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

Загадками третьего уровня сложности являются метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга. (Рукавом взмахнул - деревья пригнул. (Ветер). На пяти проводах отдыхает стая птах. (Ноты).

При определении уровня сложности следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки (предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т. д.

Тематика загадок для детей младшего дошкольного возраста ограничена их небольшим жизненным опытом. Это загадки о предметах, с которыми ребенок сталкивается в быту, которые оказывают на него эмоциональное воздействие (игрушки, домашние животные, предметы обихода, продукты питания). В загадках названы яркие, характерные признаки, качества и свойства предмета (цвет, форма, величина, голос животного, чем он питается, повадки и т. д.). Младшим дошкольникам можно предложить рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с текстом загадки.

Детям среднего дошкольного возраста предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т. д. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, как «мини-рассказ» о предмете.

Рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста можно использовать загадки разнообразной тематики: явления природы, предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, спорт, человек, и т. д. Детям предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление и др.

Придумывание загадок сложнее, чем их отгадывание. На первых порах дети с трудом придумывают загадки по образцу данной загадки. Но чем больше эта работа проводится, тем интереснее загадки придумывают дети и с большим желанием. Изучая темы по познавательному развитию, рекомендуется, учить детей придумывать загадки на все предметы: овощи, фрукты и домашних животных, вещи, мебель и другие предметы. Детям очень нравится вид этой творческой работы. Придуманные загадки можно записывать в оформленные альбомы. Потом их использовать в работе: на занятиях, в игре.

Просто загадки (загадки-вопросы)

Что такое — с тонкой,
хрупкой
И овальной скорлупкой?
А в гнезде оно, смотри,
Расколось изнутри.
(А.Т.Волобуев)

С виду – кроха,
Но силен,
Озорует слишком;
Лишь родился,
Сразу он
Свой сломал
Домишко. (В.Нестеренко)



Загадки-зарифмовки, или досказалки

Сладкий, круглый, полосатый,
Любят все его ребята.
Даже милый карапуз
Скажет:
-Это ведь....
(Виталик Николаев)



Ловкая, быстрая, гибкая кошка,
Но не увидишь ее у окошка.
Не знает она слова строгое «брысь»!
Догадался кто это?
Конечно же, ...
(Виталик Николаев)



Загадки-сравнилки



Левый с правым
бережком
Застегнул,
как ремешком.
(В. Нестеренко)



отрицательные
(противопоставлялки)

Мягкий он, но не подушка.
Скачет он, но не лягушка.
Круглый он, но не арбуз,
С ним играет карапуз.
(А.Т.Волобуев)



Загадки-нескладушки

основаны на алогизме – стилистическом приеме, при котором намеренно нарушаются логические связи для создания комического эффекта

Чтобы жулик влезть не смог,
Служит нам дверной сапог
(замок).
(А.Т.Волобуев)

Хлеб держа, сказал Егорка:
Очень вкусно пахнет кошка
(корка).
(А.Т.Волобуев)

Чтобы вылезли листочки,
У деревьев лопнут ветки
(почки).
(А.Т.Волобуев)

Чтобы суп есть и окрошку.
Мы возьмем скорее вилку
(ложку).
(А.Т.Волобуев)