

## Методическая разработка

### «Особенности развития взаимоотношений со сверстниками в игре».

**Автор-составитель:** воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад № 222» Васильева Наталья Вячеславовна.

**Цель:** формирование положительных взаимоотношений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методическая разработка может быть использовано педагогами ДОУ при организации и проведении игровой деятельности со старшими дошкольниками.

### Содержание.

1. Развитие общения в игре - как основа формирования взаимоотношений у старших дошкольников.
2. Практическое исследование особенностей развития взаимоотношений со сверстниками в игре.
3. Содержание работы по формированию взаимоотношений в игре у детей старшего дошкольного возраста.
4. Рекомендации по формированию взаимоотношений старших дошкольников в процессе организации сюжетно-ролевых игр.
5. Перечень сюжетно-ролевых игр и примерные игровые ситуации.

**Актуальность.** Тема коммуникации дошкольников со сверстниками особенно актуальна на сегодняшний день, когда живое взаимоотношение всё чаще сменяется компьютерными играми, которые могут разрушить, ещё не до конца развитую психику ребёнка. Очень трудно представить человека без общения, без него невозможно установление контакта между людьми. Именно в процессе социализации ребёнок осваивает жизнь, приобретает жизненный опыт. Дети постоянно находятся в общении друг с другом, оказываются включены в систему межличностных отношений, ежедневного взаимодействия. В этом возрасте ведущим видом деятельности является игра. Игра – это такая форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии.

## 1. Развитие общения в игре – как основа формирования взаимоотношений у старших дошкольников.

Игра – наиболее доступный для ребёнка-дошкольника вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Совместная деятельность со взрослыми и сверстниками способствует формированию и обогащению опыта, ценностных ориентаций и представлений о взаимоотношениях с окружающими людьми.

В работах выдающихся психологов и педагогов 20 века отражены фактические данные, подтверждающие, что игра возникает не самопроизвольно, как продукт чисто индивидуального творчества, а под влиянием социального окружения, в результате усвоения ребёнком социального опыта. Она становится средством воспитания в условиях целенаправленного педагогического руководства.

Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин писали о том, что игра, являясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте наиболее сензитивна к сфере человеческой деятельности и межличностных отношений. Основным содержанием игры является отражение деятельности детей и взрослых, игровая техника, сокращенность и обобщенность игровых отношений, их своеобразное моделирование в игровой деятельности. Ребенок отражает в игре непосредственное отношение к окружающему, выполняет действия, которые значимы для него по их собственному внутреннему содержанию. Одним из основных мотивов игры является желание действовать как взрослый человек. Реализовать данное желание в полном объеме возможно при взаимодействии со сверстниками в игре. Взаимодействие будет носить положительный характер, если собственный замысел игры соотносится с замыслом партнера, объективно оцениваются действия и предложения сверстника, используются различные способы, чтобы понять и воздействовать друг на друга. Взяв на себя роль, ребенок включается во взаимоотношения с участниками игры.

А. П. Усова отмечает, что взаимодействие в играх – это такая форма активности, в которой действия согласованы и взаимосвязаны.

Ученые выделили три этапа:

1) На первом этапе дети манипулируют с предметами, знакомятся с их свойствами. В такой игре дети не объединяются друг с другом. Взаимодействие эпизодическое, связанное с близостью игровой территории. Возможны конфликты между детьми по причине желания играть такой же

игрушкой, как у сверстника и на том же игровом месте. Интерес к игрушке в руках сверстника позволяет ребенку наблюдать действия, производимые с ней и соотносить их с собственными желаниями.

2) На втором этапе дети создают несложный сюжет, побуждением к игре являются не только игрушки, но и интерес к воспроизведению игровых действий с ними. Возрастает способность анализировать игровые действия сверстников и подражать им в собственной игре.

3) Основным побуждением к игре на третьем этапе становится интерес к ее содержанию.

В младшем дошкольном возрасте (2-4 года) происходит развитие деятельностного и эмоционального компонентов взаимодействия. Следовательно, необходимо воздействовать на формирование игрового взаимодействия и на взаимоотношения дошкольников в игре.

Пятый год жизни характеризуется развитием потребности в общении со сверстниками. Дети общаются по поводу игры, общих дел. Если у четырехлеток стремление играть одному еще достаточно ярко выражено, то у пятилеток количество случаев одиночной игры резко сокращается, а совместное сотрудничество возрастает.

К пятому году жизни складывается прочная речевая основа для функционирования игрового взаимодействия со сверстниками. Возросшая на пятом году активность и самостоятельность в деятельности облегчает общение детей со взрослыми и сверстниками, развивает умения понятно выражать суждение, сопровождать речь свои действия. Дети пяти лет более ориентированы на сверстника, они способны оценивать случаи проявления положительных личных качеств и умений, независимо от характера взаимоотношений с данным ребенком. В этом возрасте дети начинают осознавать и плохие черты характера у сверстников-друзей.

В среднем дошкольном возрасте формируются основные компоненты деятельности: умение ставить цель, удерживать ее, независимо от внешних условий. Это становится одним из необходимых условий для возникновения и поддержания игрового взаимодействия. Длительность игр детей 4-5 лет в среднем составляет от 15-20 минут до 30-40 минут в отдельных случаях. Опыт ребенка и запас представлений об окружающем расширяется, что совершенствует его игровые умения. Игровые действия становятся более последовательными и сюжетными.

Одним из основных побуждений к игре является желание ребенка принять и выполнить роль, в связи с этим ребенок начинает воспроизводить игровые действия, подчиняя их той ролевой позиции, которую он принимает. Возникает ролевое общение детей. Они словесно обозначают свою роль и

роли других играющих, включаются в ролевые высказывания в ходе совместных действиях, а это зачастую приводит к развитию сюжета игры. Принимая роль, ребенок берет на себя все особенности человека, чью роль он выполняет. В связи с этим, следует отметить, что разнообразие ролевых действий зависит от богатства впечатлений детей о деятельности взрослых. Внимание взрослых должно быть сосредоточено и на выразительности ролевых действий: жестов, мимики, движений, которые обогащают ролевые действия. Побуждая детей к сопровождению способов игрового взаимодействия ролевыми высказываниями, обращенными к партнеру: игрушке, сверстнику, воображаемому собеседнику, возможно постепенно перейти от простых ролевых высказываний к более содержательным и впоследствии к сложной форме игрового общения – ролевой беседе. В среднем дошкольном возрасте наибольшее развитие получает специфическая форма игрового взаимодействия – общения. У детей, которые владеют вербальными и невербальными способами ролевого взаимодействия игровое общение становится богаче и содержательнее. Вступая в совместную игру, дошкольники 4-5 лет проявляют определенные отношения друг к другу. У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений.

В своем взаимоотношении и общении старшие дошкольники в большей степени ориентированы на сверстников. Они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований дети предъявляют друг другу и стараются учитывать их в своем поведении. В этом возрасте сужается круг общения, дети становятся избирательными в своем общении, но возрастает интенсивность общения с избранными друзьями. Существенное значение для детей 6-7 лет, наряду с успешностью в деятельности сверстников, приобретают его личностные качества: доброта, умение общаться, дружить, защитить друга. Дети способны более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, проявлять по отношению к нему сочувствие и сопереживание. Эти качества особенно ярко проявляются в общении с друзьями. Вместе с этим появляются элементы соперничества, желание отличиться от своих сверстников.

На протяжении дошкольного возраста можно проследить динамику игрового взаимодействия: от первичных непосредственно эмоциональных контактов с близкими взрослыми и активных ориентировочно-исследовательских действий при появлении сверстника через освоение предметных, сюжетных действий, выполняемых индивидуально и совместно со сверстниками. И проявление отношений, выражаемых в симпатиях (антипатиях) к

формированию игрового общения на уровне ролевого взаимодействия и познанию партнера как субъекта деятельности и к проявлению социально-направленного игрового взаимодействия, опосредованного ролью и способами взаимоотношений и общения со сверстниками.

Игровое общение требует определенных умений: понимать действия, эмоциональное состояние партнера, откликаться на его предложения, оказывать вербальное воздействие и отвечать на воздействия сверстника. Для того чтобы, эти умения получили должное развитие, дети должны овладеть предметно-игровым взаимодействием и быть ориентированы на сверстника как партнера по игре.

В играх задействованы все стороны личности ребенка: дети совершают движения, говорят, воспринимают окружающую действительность, размышляют, строят планы; в течение игры задействованы все психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются проявления воли и эмоций. Именно эта форма деятельности облегчает ребенку вхождение в социальную среду: играя, ребенок обретает себя и осознает себя личностью.

Игра объективно – первичная стихийная школа, кажущийся хаос которой предоставляет ребенку возможность ознакомления с традициями поведения окружающих его людей. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. Уже потому игра, по мнению многих ученых, есть вид развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одна из сложных способностей человека. Блестящий исследователь игры Д.Б. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует ее как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Отечественные психологи и педагоги процесс развития понимали как усвоение общечеловеческого опыта, общечеловеческих ценностей. Об этом писал Л.С. Выготский: «Не существует исходной независимости индивида от общества, как нет и последующей социализации».

Для детей игра – сфера их социального творчества, общественного и творческого самовыражения. Игра необычайно информативна. Игра – путь поиска ребенком себя в коллективе сверстников, выход на социальный опыт, культуру прошлого, настоящего и будущего, повторение социальной практики, доступной пониманию. Игра является для детей средством коммуникации, прежде всего, в игре дети учатся полноценному общению

друг с другом. Игра – главная сфера общения детей: в ней решаются проблемы межличностных отношений, совместимости, партнерства, дружбы. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений людей. Игра имеет различные функции: социальную, коммуникативную, самореализации ребенка в игре, диагностическую, игротерапевтическую, развлекательную, коррекционную.

Социальная функция игры заключается в том, что игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или конкретной социальной общности. Коммуникативная функция игры в том, что она вводит ребенка в реальный контакт сложных человеческих отношений. Любое игровое общество (кратковременное или долговременное) – коллектив, выступающий применительно к каждому игроку, как организующее и коммуникативное начало, имеющее огромное количество коммуникативных связей. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни, в огромной гамме чувствования.

## **2. Практическое исследование особенностей развития взаимоотношений со сверстниками в игре**

Для изучения особенностей развития взаимоотношений детей проводится диагностика.

Одними из удобных и простых диагностик на наш взгляд следующие методики:

«Секрет».

Цель – умение находить общий язык со сверстниками, развивать добрые, тёплые отношения между детьми.

Ход исследования. Дошкольникам дается «по секрету» из красивого сундучка «пуговицу, брошку, бусинку и т. п.», каждый кладёт предмет в ладошку и зажимает кулачок. Дети ходят по группе, ищут способы, уговорить каждого, показать свой секрет.

Анализ результатов. Количество набранных баллов соответствует доброжелательному отношению к своим товарищам, умению взаимодействовать со сверстниками. Максимальное количество баллов – 8.

Методика «Я хороший».

Цель – увидеть реальную картину отношения ребенка к себе, сравнить самооценку ребенка с оценкой его окружающими.

Ход исследования. Ребенок подходит к педагогу и называет ему одно из своих достоинств. Затем, обращаясь к остальным детям, сообщает: «Я хороший, потому что». Остальные дети по очереди называют положительные качества этого ребенка до тех пор, пока кто-нибудь из детей не угадает, что именно было загадано.

Анализ результатов. Количество набранных баллов соответствует инициативности, стремлению охарактеризовать другого ребенка, доброжелательности и честности. Максимальное количество баллов – 10.

Методика «Выбор в действии»

Цель – выявить уровень взаимоотношений со сверстниками, выявить степень их близости.

Ход исследования. Каждому ребёнку даётся по три привлекательных, желаемых предмета. «Оцени эти три предмета по степени их привлекательности, по тому, насколько другие дети хотели бы их иметь у себя. На первое место поставь наиболее желательный для детей предмет, на второе – чуть менее желательный, а на третье – оставшийся. Теперь выбери из своей группы трёх детей, которым ты хотел бы подарить эти предметы, назови их и отдай им эти предметы. Самый привлекательный предмет ты должен отдать тому, кого любишь больше всех, чуть менее привлекательный – тому, кто у тебя стоит на втором месте, а последний – тому, кого по симпатиям к нему ты поставил бы на третье место».

Анализ результатов. Количество набранных баллов позволяет судить о том, какова степень близости тех отношений, в которых данный ребёнок находится со сверстниками. Максимальное количество баллов – 5.

### **3. Содержание работы по формированию взаимоотношений в игре у старших дошкольников.**

Для формирования положительных взаимоотношений дошкольников в игровой деятельности, на основании результатов, полученных с помощью рассмотренных выше методик, мы определили: трудности были вызваны недостаточной развитостью у ребенка игровых умений и навыков, а также неумением строить взаимоотношения со сверстниками.

Для придания системности работы был составлен перспективный план, в него вошли сюжетно-ролевые игры, в которых отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей (Таблица 1). Основой перспективного плана являются принципы постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения, закрепление и усложнения одной той же игры, поэтапное внедрение новых ситуаций.

**Перспективный план «Сюжетно-ролевые игры направленные на формирования положительных взаимоотношений».**

Месяц	Наименование сюжетно-ролевой игры	Цель
Сентябрь – октябрь	«Строительство»	<p>Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;</p> <p>Использовать атрибуты в соответствии с сюжетом: конструкторы, строительные материалы;</p> <p>Справедливо решать споры;</p> <p>Действовать в соответствии с планом игры.</p> <p>Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, Выразительность речи детей.</p>
	«Супермаркет»	<p>Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>Менять роли по ходу игры; Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни;</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p>
	«Поликлиника»	<p>Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив;</p> <p>Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины;</p> <p>Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.</p>
	«Телевидение»	<p>Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива;</p> <p>Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.</p>
Ноябрь-декабрь	«ГИБДД»	<p>Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью;</p> <p>Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход»;</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p>
	«Модельное агентство»	<p>Научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними; Учить моделировать ролевой диалог;</p> <p>Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки;</p> <p>Отображать в игре явления общественной жизни.</p>
	«Почта»	<p>Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями;</p>

		<p>Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней;</p> <p>Продолжать ознакомление с трудом работников связи;</p> <p>Формирование уважительного отношения к работникам почты;</p> <p>Учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.</p>
	«Корпорация Билайн»	<p>Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли;</p> <p>Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества.</p>
Январь-февраль	«Ателье»	<p>Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив;</p> <p>Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого.</p>
	«Первобытные люди»	<p>Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики;</p> <p>Формировать умение планировать действия всех играющих;</p> <p>Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.</p>
	«Банк»	<p>Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества;</p> <p>Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.</p>
	«Российская Армия»	<p>Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Формирование у дошкольников конкретных представлений о героине-воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины.</p>
Март	«Детский сад»	<p>Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду.</p> <p>Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную</p>

		помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
	«Школа»	Закрепление знаний детей о работе учителя. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников; Менять роли по ходу игры;
	«Гараж»	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.
	В последующие месяцы повторяются игры по выбору детей. Педагог создаёт специальные ситуации, подбирает атрибуты, подталкивающие детей к выбору той или иной игры. Игры можно варьировать в любой последовательности.	

С помощью проведения сюжетно-ролевых игр разного содержания дети легко вовлекаются в интересную деятельность, вступают в контакт друг с другом. Становятся инициаторами вовлечения в игру малоактивных сверстников, учатся справедливо распределять роли, прислушиваются к мнению других.

В процессе игровой деятельности в сюжетно-ролевых играх формируется умение сделать выбор, правильно решить конфликтную ситуацию, что в свою очередь способствует формированию нравственных мотивов поведения, а также развитию дружеских взаимоотношений, формированию навыков сотрудничества.

Сюжетно-ролевые игры необходимо включать в игровую деятельность со старшими дошкольниками, так как они положительно сказываются на взаимоотношениях детей в коллективе. Сюжетно-ролевую игру можно и нужно использовать как средство формирования навыков взаимоотношений и игровых умений, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

#### **4. Рекомендации по формированию взаимоотношений старших дошкольников в процессе организации сюжетно-ролевых игр.**

В своей работе с детьми необходимо использовать всё разнообразие средств по формированию социально-нравственного поведения и воспитания, в целом, (игры-драматизации, режиссерские, подвижные, строительные, дидактические игры; наблюдения, этические беседы;

занимательные и творческие задания и вопросы и т.д) – все это стимулирует познавательную и коммуникативную активность детей, создает положительный эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в усвоении программных и жизненных задач, но наиболее интересным, увлекательным и эффективным средством формирования взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста, считаем, сюжетно-ролевые игры.

1. Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.

2. Необходимо составить перспективный план по использованию сюжетно-ролевых игр (как одного из средств социально-нравственного воспитания) для развития дружеских взаимоотношений, формирования собственно игрового поведения в коллективе, формирования навыков общения и взаимодействия с окружающей действительностью, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на основе наблюдений за игрой.

3. Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности.

4. Только та игра, которая захватывает ребёнка, мобилизует его ум и волю, пробуждает сильные чувства, может подчинить замыслу эгоистические побуждения, дурные привычки. Детский коллектив в игре формируется постепенно, под влиянием работы воспитателя. Формирование игрового коллектива зависит от содержания игры, богатства замысла, в свою очередь сам факт образования коллектива оказывает влияние на развитие игрового творчества. Поэтому при руководстве детскими играми необходимо использовать различные методы и приемы руководства сюжетно-ролевыми играми (прямые и косвенные), которые предложены исследователями детской игры Д.В. Менджеричкой, С.Л. Новоселовой, Е.В. Зворыгиной, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Е.Е. Кравцовой и др.

- Обогащение представлений и знаний детей об окружающей действительности, в том числе и об отношениях людей, правилах поведения, положительных качествах людей, посредством экскурсий; встреч с известными людьми; непосредственного участия в той или иной деятельности; чтения художественной литературы; рассказывания; бесед (С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова).

– О необходимости создания необходимой игровой обстановки говорили все исследователи детской игры, при этом нужно и самих детей привлекать к изготовлению необходимых атрибутов, что позволит снизить количество конфликтов из-за недостающих игрушек.

- Беседы с детьми об их игровых замыслах, о содержании предстоящей игры, о результатах игры, в том числе давая и оценку партнерских отношений.
- Использование настольно-печатных, подвижных игр, игр-инсценировок, игр-загадок, этюдов.
- «Разговоры по телефону» очень эффективны для развития ролевого диалога и навыков общения.
- Создание проблемных ситуаций с целью обогащения содержания игры, передачи способов игры, формирования взаимодействия детей в игре.
- Совместная игра воспитателя с детьми на позиции «играющего партнера» или вступление педагога в игру дошкольников с целью «помешать» (дети хотят поехать на автобусе, а воспитатель говорит, что автобусы сегодня не ходят, что делать).

5. Все вышеперечисленные приемы должны применяться педагогом не только для развития игровых умений, но и для формирования положительных взаимоотношений в коллективе детей путем чтения литературы, создания проблемных ситуаций, разыгрывание этюдов, игр-драматизаций нравственного содержания. Воспитатель не со стороны должен говорить «так нельзя делать», «пожалей» и т.д., а показывать пути разрешения конфликтов, эмоциональную заинтересованность деятельностью, переживаниями другого человека, специально создавать определенные ситуации общения. Необходимо совместно обсуждать ход игры, вспоминая те или иные ситуации общения. Беседуя с ребёнком старшего дошкольного возраста о его поведении, действуя на его сознание, воспитателю необходимо приводить в пример любимых героев, людей, которым ребёнок подражает.

6. Для того чтобы сориентировать детей на выслушивание друг друга, очень эффективна игра-придумывание совместного рассказа, сказки на определенную тему. По мере овладения умениями совместно комбинировать разнообразные события стимулировать детей к соединению сюжетосложения с ролевым взаимодействием. С этой целью включить детей в игру.

7. С застенчивыми, малоактивными детьми требуется индивидуальная работа. Особенно трудно понять ребёнка, у которого застенчивость маскируется шалостями, заторможенность порой переходит в излишнее возбуждение. Застенчивость часто происходит от болезненного самолюбия, отсюда излишняя обидчивость и иногда даже агрессивность. По мере того, как ребёнок приобретает веру в свои силы, он избавляется от этих недостатков. Чтобы помочь малоактивному ребёнку войти в детский коллектив, воспитатель должен найти ему подходящего товарища, подобрать роль в коллективной игре, помочь хорошо её выполнить и тем завоевать признание товарищей. Вначале такому ребёнку предлагается интересная, но

несложная роль, которая не требует организаторских умений, например, стать почтальоном или кассиром, но постепенно такого ребёнка следует привлекать и к более сложным ролям. Воспитатель должен стараться поддерживать его инициативу, всячески одобрить его, повысить его авторитет.

8. В период дошкольного детства взрослый является для ребенка непререкаемым авторитетом. На многие предметы и явления окружающей жизни дети смотрят глазами взрослых, перенимая их взгляды и оценки. Все, что взрослый оценивает отрицательно, - дети считают плохим, то, что положительно - хорошим. Поэтому использование оценок с целью корректирования поведения детей требует от воспитателя тщательного анализа ситуации, выявления мотивов детских поступков, а также знания.

9. Работа показала, что в творческой игре у детей активных, инициативных, общительных легче воспитать навыки коллективной жизни, поэтому их необходимо привлекать к помощи. Это достигается тогда, когда у воспитателя установлен тесный контакт воспитателя с этими детьми.

10. К работе по развитию взаимоотношений между детьми необходимо привлекать и родителей. Очень важны индивидуальные беседы с родителями, дети которых относятся к «неблагополучным» социальным группам. В ходе данных бесед выясняются причины излишней застенчивости или агрессивности, даются рекомендации по преодолению данных качеств. Кроме этого всем родителям необходимо объяснить роль игры в развитии ребенка, в том числе и в развитии навыков коллективизма, навыков общения и правильного поведения, провести с этой целью различные консультации, тренинги, семинары и т.д.

## **5. Перечень сюжетно-ролевых игр и примерные игровые ситуации**

### **Игра «Супермаркет».**

Цели: Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

Примерные игровые действия:

- приход в супермаркет; покупка необходимых товаров;
- консультации менеджеров; объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара;
- решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: касса; наборы продуктов; спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учетные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.

#### Игра «Строительство».

Цели: Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

Примерные игровые действия:

- выбор объекта строительства;
- выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку;
- строительство; дизайн постройки; сдача объекта.

Предметно-игровая среда: Оборудование: планы строительства; различные строительные материалы; инструменты; униформа; строительная техника; каски; образцы материалов; журналы по дизайну.

#### Игра «Скорая помощь». «Поликлиника». «Больница».

Цели: Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

Примерные игровые действия:

- приход в поликлинику, регистратура; прием у врача; выписка лекарства;
- вызов «Скорой помощи»; госпитализация, размещение в палате; назначения лечения;
- обследования; посещение больных; выписка.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: халаты, шапочки врачей; карточки больных; рецепты; направления; наборы «Маленький доктор»; «лекарства»; телефон; компьютер; носилки

### Игра «Телевидение».

Цели: Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд – коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

Примерные игровые действия:

- выбор программы, составление программы редакторами; составление текстов для

- новостей, других программ; подготовка ведущих, зрителей; оформление студии;

- работа осветителей и звукооператоров; показ программы.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: компьютеры; радики; микрофоны; фотоаппараты; «хлопушка»; программы (тексты); символика различных программ; элементы костюмов; грим, косметические наборы; элементы интерьера, декорации; сценарии, фотографии.

### Игра «Ателье». «Дом мод».

Цели: Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.

Примерные игровые действия:

- выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала

-закройщики снимают мерки, делают выкройку;

- приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа;

- швея выполняет заказ, проводит примерку изделия;

- заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ;

-может действовать служба доставки.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: швейные машинки; журнал мод; швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.); фурнитура; выкройки; бланки заказов; «манекень».

### Игра «ГИБДД».

Цели: Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход». Развивать диалогическую речь.

Примерные игровые действия:

- определение места работы инспекторов, работа с планами;
- инспектор - водитель;
- инспектор- пешеход;
- оформление документов на машину;
- отчет инспекторов начальнику ГИБДД.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: жезлы; свистки; дорожные знаки; светофоры; водительские права.

#### Игра «Модельное агентство».

Цели: Научить детей распределять роли и действовать в соответствии с ними, учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки. Отображать в игре явления общественной жизни.

Примерные игровые действия:

- поступление в модельное агентство;
- обучение, сценическая речь, сценодвижение и др.;
- выбор моделей для показа; работа с модельерами;
- работа с фотоаппаратами;
- составление «портфолио»;
- показ мод,

Предметно-игровая среда:

Оборудование: камера; декорации; косметические наборы.

#### Игра «Почта».

Цели: Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.

Примерные игровые действия:

- оформление почтового отделения с различными отделами;

- работа отдела доставки;
- работа отдела связи;
- работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей;

телеграф.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: сумки почтальонов; конверты; открытки; газеты, журналы; посылки; подписные листы; бланки; справочные журналы; печати, штампы.

#### Игра Корпорация «Билайн».

Цели: Научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику, формирование навыков речевого этикета, учить включаться в групповую работу и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты, учить оценивать качество выполнения задания, формировать навыки сотрудничества.

Примерные игровые действия:

- работа операторов связи;
- работа менеджеров по продажам средств связи;
- ремонтная мастерская; оплата услуг;
- справочная служба.

Предметно-игровая среда:

Оборудование: сотовые телефоны; компьютеры; бланки счетов; чеки; предметы и пакеты с символикой «Билайн»; бейджики для сотрудников; рекламные проспекты, журналы.

#### Игра «Первобытные люди».

Цели: Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.

Примерные игровые действия:

- устройство пещер, обустройство их;
- изготовление орудий труда, посуды, оружия, украшений охота, приготовление пищи;
- воспитание детей;
- рисование наскальной живописи, написание пиктограмм;
- праздники древних людей.

Предметно-игровая среда: инструменты и орудия труда (предметы-заместители); природный материал; украшения; следы животных; лук, копье; макеты костра, пещеры; плоскостные изображения древних животных; наскальная живопись, элементы одежды первобытных людей; сети, арканы.

#### Игра «Банк».

Цели: Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.

Примерные игровые действия:

- посещение банка, выбор необходимых услуг;
- работа кассы, пункта обмена валют;
- оформление документов, прием коммунальных платежей;
- работа с пластиковыми картами; консультации с директором банка.

Предметно-игровая среда: бланки; касса; сберегательные книжки; компьютер; пластиковые карточки; деньги разных стран; аппарат для работы с пластиковыми карточками.

#### Игра «Школа».

Цели: Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

Игровой материал: Куклы, мебель, строительный материал, игровые атрибуты (журнал, тетради, ручки, карандаши), предметы-заместители.

Подготовка к игре: Экскурсия в школу. Беседа с учителем 1-го класса. Чтение произведений Л. Воронковой «Подружки идут в школу» или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др. Совместные игры с детьми подготовительной группы.

Игровые роли: Учитель, ученики.

Ход игры: Перед тем как начать игру, воспитатель организует экскурсию в школу. Там ребята знакомятся с учителями, ребятами-школьниками, беседуют с ними. Также необходимо провести ребят по всей школе: показать классы, столовую, мастерские, раздевалку и т. д. Затем в группе обсудить свои впечатления о школе. Потом для дальнейшего обогащения знаний о школе воспитатель читает детям произведение Л. Воронковой «Подружки идут в школу» (или Э. Мошковской «Мы играем в школу» и др.).

После этого следует беседа о том, что значит быть школьником, кто преподает урок, какие принадлежности есть у школьника, и т.д. Также педагог помогает детям в овладении выразительными средствами реализации

роли (интонация, мимика, жесты). Совместно с детьми педагог может изготовить атрибуты для игры: журнал для учителя, повязки для дежурных и т.д. В процессе игры при постройке здания школы или класса педагог развивает конструкторское творчество и сообразительность детей, поощряет сооружение взаимосвязанных построек (улица, школа, парк культуры, мост, подземный переход); предлагает использовать в постройках вспомогательный материал (шнуры, кольца, дощечки, палочки, проволоку и др.).

Приемы руководства данной игрой различны: исполнение воспитателем роли «учителя», беседы с детьми о том, как они будут играть, совместная постройка школы, класса. Использование таких приемов способствует самостоятельной организации детьми игр, где они действуют в соответствии со своими избирательными интересами (проводят уроки чтения, физкультуры, математики). Выступая как равноправный партнер, или выполняя главную (второстепенную) роль, педагог должен косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений.

Воспитатель также должен способствовать воспроизведению в играх бытового и общественно полезного труда взрослых. Закреплять знания Правил дорожного движения (дорога из дома в школу и обратно), объединять игры, близкие по тематике, создавая возможность длительных коллективных игр: «Семья» — «Школа» — «Дорога в школу» — «Путешествие по городу».

#### Литература.

1. Зворыгина Е.В. «Первые сюжетные игры малышей». М., 2015
2. Бойченко Н.А. «Сюжетно ролевые игры дошкольников», 1982
3. Менджеричкая Д.В. «Воспитателю о детской игре», Москва, «Просвещение», 1982
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е, - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
5. Михайленко, Н. Я., Короткова, Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду, 1997
6. Солнцева, О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005
7. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. - № 4.- 2002
8. Бакина М., Современные дети, современные игры// Дошкольное воспитание.- № 4.- 2005

*Удостоверение является документом  
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер ПК/20/12/000029

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Васильевой  
(фамилия, имя, отчество)

Наталье

Вячеславовне

в том, что он(а) с « 01 » декабря 2020 г. по « 16 » декабря 2020 г.

прошел(а) обучение в (на) Автономной некоммерческой организации  
дополнительного профессионального образования «Санкт - Петербургский

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)  
Межотраслевой Институт Повышения Квалификации»

по программе: «Организация образовательного и воспитательного  
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)  
процесса в дошкольной образовательной организации

(в условиях реализации ФГОС ДО)»

в объеме 72 часа  
(количество часов)



Ректор (директор) М.М. Филин Филин М.М.

Секретарь В.В. Рязанова Рязанова В.В.

Город Санкт-Петербург Год 2020

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Васильева Наталья Вячеславовна**

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2021.  
Город Саратов.  
Дата выдачи: 15 02 2021

467-1851108

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта» в объеме 66 часов.

Генеральный директор

  
Абрамов С.  




**ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАРТА И ДАТЫ МЕТОДИКИ МАТЕРИАЛЫ