

Влияние домашнего чтения на нравственное воспитание ребёнка

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать», - говорят мудрецы. Актуальны эти слова и сейчас, так как решение проблемы привития интереса детей к чтению решает ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания.

Детское чтение – педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее составляющей информационной.

Детское чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе

В современном обществе проблемы в области детского чтения, к сожалению, существуют, книг нет, и дело не в том, что дети не хотят читать, а в том, что их плохо учат читать. То есть у ребёнка не формируется адекватный, физиологически целесообразный навык чтения. Задача взрослых - научить понимать ребёнка то, что ему читают взрослые. Причины потери интереса современных детей к чтению художественной литературы, на наш взгляд, **следующие:**

- 1) не поддержание интереса ребёнка к чтению;
- 2) слишком много отвлекающих моментов (Интернет, телевидение, компьютерные игры);
- 3) не хватает свободного времени родителей для чтения сказок детям (ушла традиция читать детям сказку перед сном).

Когда родители с книгой, то и дети тоже читают. А когда родители возмущаются, что дети не хотят слушать сказки, но при этом сами не читают, то какие претензии можно предъявлять ребёнку. Важная роль в воспитании нравственной культуры дошкольников, формирования у них системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, в частности чтение дидактических сказок является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений. Беседуя с родителями, хочу отметить, что они плохо информированы о детской литературе. Это приводит к тому, что они часто рекомендуют детям книги по воспоминаниям собственного детства, без учета социально психологических особенностей современного ребенка. В результате чтение художественной литературы детям постепенно уходит из-под контроля родителей. И как результат дети не осваивают язык классического наследия, но хорошо осваивают разнообразные клише и формальный подход к классической литературе. Отмечается, что сегодня утрачивается не только культура чтения, но и культура речи. Поэтому необходимо искать новые методы привлечения детей к чтению книг и делать это как можно раньше и прежде всего в семье. В то же время, влияние «электронной культуры» на чтение усиливается, что окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации оказывает сильное влияние на отношение современных детей - слушателей детских произведений, читательские привычки и пристрастия. Электронная культура, в том числе видеопродукция и разнообразные мультимедиа, зачастую

воспринимаются как конкуренты книжке. Всё выше представленное доказывает, что сегодня действительно существуют некоторые проблемы в области детского чтения, однако, дело не в том, какое средство будет выбираться – книга или компьютер, где будет текст – на бумаге или на экране монитора, дело в другом: что же именно будет им читаться взрослыми, как будет идти процесс восприятия и понимания сказок и какую информацию, какие знания, какую культуру и искусство будут представлять различные произведения для развития дошкольника.

Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Художественная литература воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность. Процесс развития эстетического восприятия очень заметен в дошкольном возрасте. Хочется отметить такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений.

Родители отмечают, что у их детей появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости.

Однако не все родители знают, что художественное произведение привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку персонажам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в нашем социалистическом обществе.

Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небывлицы.

Представления, полученные детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный опыт постепенно, систематически.

Художественная литература является важным средством воспитания нравственной культуры, образцом поведения у детей дошкольного возраста, которыми он в дальнейшем руководствуется в своих поступках. Именно детская литература позволяет раскрыть дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а затем и окружающих людей, своим собственным поступкам. Художественная литература наглядно представляет примеры культурного поведения, которые дети могут использовать как образцы для подражания. Слушая произведение, прочитанное родителем, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения. Используя художественную литературу как средство воспитания культуры поведения, мы должны обратить особое внимание на отбор произведений для чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений.