

Консультация на тему: «Профилактика оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста»

Вопрос подготовки дошкольников к овладению письмом является частью проблемы готовности к обучению в школе. Нарушения письма представляют собой одну из постоянных проблем общеобразовательной школы, поскольку письмо из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Психологи и педагоги придают особую значимость проблеме обучения детей письменной речи. В связи с этим психологи и нейрофизиологи Б.Х. Ананьев, Е.В. Гурьянов, А.Р. Лурия называют навыки письма и чтения ведущими в любой сознательной деятельности человека.

Нарушения письма представляют собой одну из постоянных проблем общеобразовательной школы. Ошибки письма нередко являются труднокорректируемыми в условиях массового обучения и носят стойкий характер на протяжении всего процесса начального обучения. Такие устойчивые ошибки называются специфическими ошибками письма. Они не связаны с процессом усвоения морфологического принципа русской грамматики и диагностируются как **дисграфические**.

Исследования последних лет указывают на взаимосвязь трудностей овладения навыком письма у младших школьников не только с недоразвитием речи, но и с несформированностью ряда гностических и моторных функций, принимающих непосредственное участие в осуществлении процесса письма.

Оптические ошибки отличаются стойкостью, препятствуя полноценному становлению у детей навыка письма. В связи с этим одной из актуальных проблем современной логопедии остаётся совершенствование методов и приёмов коррекции оптических нарушений письма у младших школьников.

С целью предупреждения оптических нарушений письма уже в дошкольном возрасте должна проводиться профилактическая работа по формированию зрительных функций, участвующих в процессе письма.

Исходя из этого необходимо использовать приёмы, направленные на развитие зрительного внимания и гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, мыслительных операций на оптическом материале.

Данные приёмы могут использоваться на групповых занятиях, в индивидуальной работе с детьми, в работе детей с воспитателями, в работе детей с родителями по закреплению материала.

Работа по развитию зрительного внимания направлена на совершенствование свойств, от уровня сформированности которых зависит качество овладения графической информацией.

В процессе выполнения заданий формируется:

- концентрация;
- устойчивость;
- распределение;
- переключаемость;
- объём зрительного внимания.

Приёмы, направленные на развитие зрительного внимания:

- нахождение «спрятанных» в рисунке изображений;
- выделение фрагмента по образцу в ряду знаков или объектов;
- рисование недостающих деталей изображения;
- определение несоответствия рисунка реальности;
- раскрашивание или соединение линиями одинаковых изображений в ряду;
- подбор соответствующих друг другу изображений (варежек, чашек и т.д.);
- нахождение заданной фигуры (буквы, цифры, слога, слова) или их сочетания в ряду;
- дополнение рисунка недостающим изображением из ряда предложенных;
- дописывание недостающих букв или цифр в заданных сочетаниях с опорой на образец.

Работа по развитию зрительно-гностической функции включает узнавание, различение и называние предметов по величине, форме и цвету.

Узнавание, различение и называние предметов по величине:

- расположение карточек в порядке постепенного увеличения (или уменьшения) изображений на них;
- раскрашивание или обведение по контуру изображений, которые больше, меньше или соответствуют заданному рисунку по величине (нахождение птенцов, которые могли вылупиться из яйца определенной величины и т.д.).

Узнавание, различение и называние предметов по форме:

- расположение картинок в определённом порядке (в зависимости от изменения формы изображений);
- группировка изображений по форме;
- подбор заданных в образце фигур с называнием соответствующих геометрических форм;
- дополнение симметричных контурных изображений;
- завершение незаконченных изображений с опорой на образец;

- дополнение изображений необходимыми элементами путём выбора из имеющихся деталей;
- нахождение заданной формы в ряде других («Помоги повару найти печенье нужной формы» и т.д.);
- выбор предмета с опорой на форму его элементов («В каком доме живёт котёнок?» и т.д.);
- группировка изображений по их геометрической основе;
- выделение изображений из зашумлённого рисунка с их последующим обведением или изображением;
- узнавание предмета по их теневому силуэту.

Узнавание, различение и называние предметов по цвету:

- называние добавившегося или исчезнувшего цвета в ряду;
- группировка предметов по цвету;
- подбор к рисунку подходящих по цвету элементов;
- расположение картинок в нужной последовательности с опорой на окраску (переход от одного оттенка к другому, от одной тональности к другой и т.д.);
- раскладывание разноцветных карточек в заданном порядке («Продолжи узор» и т.д.);
- вычёркивание заданных цветов из цветовой колонки (вариант вычёркивание фигуры или буквы определённого цвета).

Работа по развитию зрительно-пространственного восприятия направлена на совершенствование функции, обеспечивающей переработку пространственных характеристик зрительных образов букв, определение их типологических свойств, актуализацию зрительно-пространственных образов букв, ориентацию элементов буквы, собственно буквы, строки в пространстве ориентировку на листе тетради.

Приемы, направленные на развитие у дошкольников зрительно-пространственного восприятия:

- размещение или изображение предметов на листе бумаги в соответствии с инструкцией;
- рисование недостающей половины изображения (правой или левой), отражений фигур в «зеркале» или в «реке»;
- нахождение и объяснение пространственных ошибок художника в композиции;
- узнавание фигуры заданной в образце (трафарете) среди аналогичных, которые могли быть повернуты в пространстве;

- узнавание на рисунке правой и левой варежки (ботинка и т.д.) с учётом имевшегося на них узора;
- раскрашивание заданных изображений среди других, наложенных друг на друга.

Работа по развитию мыслительных операций на оптическом материале направлена на совершенствование интеллектуальных операций, обеспечивающих аналитическое восприятие письменных знаков и позволяющих определять существенные оптические свойства букв. В процессе выполнения заданий дети начинают лучше производить сравнение, легче устанавливать сходство и различие графических объектов, взаимосвязь между целым и его частями.

Таким образом, своевременное выявление детей с недостаточной сформированностью зрительно-пространственных ориентировок позволит вовремя провести специальные развивающие мероприятия и подготовить детей к школьному обучению.